

# Orgel der katholischen Pfarrkirche St. Johannes Nepomuk in Burgsteinfurt

## Disposition (= Auflistung der Register der Orgel):

1	Trompete	8 <sup>c</sup>	Manual II (Hauptwerk)
2	Mixtur	4f	
3	Superoktave	2 <sup>r</sup>	
4	Oktave	4 <sup>r</sup>	
5	Gedackt	8 <sup>r</sup>	
6	Viola da Gamba	8 <sup>r</sup>	
7	Bordun	16 <sup>r</sup>	
8	Prinzipal	8 <sup>r</sup>	
9	Oktave	2 <sup>r</sup>	Manual I (Nebenwerk)
10	Flauto dolce	4 <sup>r</sup>	
11	Carillon	2f (ab c <sup>r</sup> )	
12	Praestant	4 <sup>r</sup>	
13	Gedackt	8 <sup>r</sup>	
14	Salicional	8 <sup>r</sup>	
15	Flauto amabile	8 <sup>r</sup>	
17	Prinzipal	8 <sup>r</sup>	Pedal
18	Subbass	16 <sup>r</sup>	
19	Spitzgedackt	8 <sup>r</sup>	
20	Oktave	4 <sup>r</sup>	
21	Oktave	2 <sup>c</sup>	
22	Posaune	16 <sup>r</sup>	
23	Trompete	8 <sup>r</sup>	

Koppeln: I/II, II/P, I/P    Manualumfang: C – f<sup>'''</sup>    Pedalumfang: c – f<sup>''</sup>    a<sup>r</sup> = 440 Hertz  
(>>> Der Spieltisch befindet sich seitlich im Innern des Orgelgehäuses!)

## Chororgel der Firma Breil (1997) in St. Johannes Nepomuk

Principal	4 <sup>c</sup>	
Holzgedackt	8 <sup>c</sup>	(B/D = geteiltes Register; Teilung zwischen h und c <sup>r</sup> )
Rohrflöte	4 <sup>c</sup>	(B/D)
Feldflöte	2 <sup>c</sup>	(B/D)
Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> <sup>r</sup>	(als Vorabzug der Mixtur)
Mixtur	2-3f	
Cromorne	8 <sup>c</sup>	(B/D)
Subbass	16 <sup>c</sup>	

### Pedalkoppel

Manualumfang: C – f<sup>'''</sup>    Pedalumfang: c – d<sup>r</sup>    a<sup>r</sup> = 440 Hertz  
(>>> Die Chororgel steht im rechten Querhaus der Kirche.)